

LAPORAN
PRAKTEK PENGALAMAN LAPANGAN (PPL) INDIVIDU
LOKASI PT. ARAH DUNIA TELEVISI - ADiTV

Laporan Ini Disusun Sebagai Pertanggungjawaban
Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)
Tahun Akademik 2013/2014



Disusun oleh :
Vanti Istanti
11105241032

PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2014

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan kegiatan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta. Yang bertandatangan dibawah ini, kami kepala lembaga dan dosen pembimbing PPL di ADiTV, menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : Vanti Istanti

NIM : 11105241032

Telah melaksanakan kegiatan PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) Yogyakarta dari tanggal 28 Juni sampai 30 Agustus 2014. Hasil kegiatan PPL terangkum dalam naskah laporan ini.

Sleman, 27 September 2014

Ketua PPL UNY 2014



Arjun Fatah Amitha

11105241023

Pelaksana



Vanti Istanti

11105241032

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

PPL UNY



Ariyawan Agung Nugroho, S.T.

NIP. 19830102 200604 1 002

Koordinator Lapangan PPL



Citra Sari, S.Pt.

Kepala Direktorat Edukasi dan Internship

PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV)



Gerenimo Wiryadimaja, S. Ikom., M.PC.

307120008

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan YME yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga kami dapat menyelesaikan program kegiatan PPL yang telah diselenggarakan pada akhir Juni sampai dengan Agustus berlokasi di PT. Arah Dunia Televisi-ADiTV, Jalan Raya Tajem Km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.

Kami selaku tim PPL mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan material maupun spiritual. Ucapan terima kasih ini kami ucapkan kepada:

1. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta, dan Kepala LPPMP UNY yang telah mengkoordinir PPL tahun 2014.
2. Ranga Almahendra, Ph.D selaku Direktur Utama PT. Arah Dunia Televisi ADiTV Sleman, Yogyakarta.
3. Citra Lestari selaku manajer produksi PT. Arah Dunia Televisi - ADiTV.
4. Ariyawan Agung Nugroho, S.T. selaku Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) PPL yang telah membimbing kami.
5. Semua pihak yang telah memberikan bantuan dan tidak bisa kami sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika dalam penyusunan laporan PPL ini masih jauh dari sempurna oleh karena itu kami berharap kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan laporan ini untuk perbaikan di masa yang akan datang. Dan akhirnya semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Yogyakarta, 12 September 2014

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul i

Halaman Pengesahan ii

Kata Pengantar iii

Daftar Isi iv

Daftar Lampiran v

Abstrak 1

BAB I PENDAHULUAN

 A. Analisis Situasi 2

 B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL 4

BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

 A. Persiapan 6

 B. Pelaksanaan PPL 6

 C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi 9

BAB III PENUTUP

 A. Kesimpulan 11

 B. Saran 11

DAFTAR PUSTAKA 13

LAMPIRAN 14

DAFTAR LAMPIRAN

1. Naskah Safari Ramadhan Yang di Voice Over
2. Naskah Hard News Lensa 44
3. Dokumentasi Safari Ramadhan
 - a. Voice over
 - b. Crew Safari Ramadhan
4. Shoot Lensa 44
 - a. SOT Narasumber
 - b. Shoot berita
5. Catatan Harian Program Kerja di ADiTV

ABSTRAK

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan sebuah program yang telah direncanakan oleh Universitas Negeri Yogyakarta yang wajib diikuti oleh mahasiswa yang mengambil program kependidikan. Program PPL merupakan cara untuk menambah kompetensi mahasiswa dalam bidang pekerjaan yang nantinya akan digeluti. Program PPL yang dilaksanakan di dalam lingkungan lembaga kependidikan ini merupakan bentuk penerapan daripada yang telah didapatkan dibangku kuliah. PPL sendiri merupakan kegiatan praktek ilmu di bidang Teknologi Pendidikan. Sebelum pelaksanaan kegiatan PPL, terlebih dahulu diadakan observasi ke ADiTV dan hasil dari observasi tersebut selanjutnya akan dijadikan pertimbangan dalam memilih minat atau divisi program yang ada di ADiTV yang akan dilaksanakan selama 2 bulan. Dalam pelaksanaan PPL ini dapat memperoleh pengalaman yang dapat dijadikan bekal kelak ketika sudah benar-benar terjun di dunia kerja.

Program kerja yang dijalankan yaitu Divisi Produksi yaitu Safari Ramadhan dan Divisi News atau Lensa 44. Di Divisi Produksi melaksanakan program kerja sebagai pengisi suara(*voice over*) dan dalam Divisi News melaksanakan program kerja sebagai Camera person. Bertugas sebagai pengisi suara (*voice over*) merupakan tugas yang sangat membantu dalam mengembangkan ketrampilan membaca narasi, sedangkan bertugas sebagai Cameramen sangat membantu dalam meningkatkan ketrampilan menggunakan Video Camera. Secara keseluruhan pelaksanaan dan analisis hasil pelaksanaan program kerja yang sudah dijalankan oleh individu PPL di PT. Arah Dunia Televisi (ADiTV) telah mencapai target yang direncanakan dan pelaksanaan kegiatan tersebut memiliki kebermanfaatan bagi lembaga dan mahasiswa baik untuk menambah wawasan, keterampilan, dan keahlian.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Analisis Situasi

ADiTV Yogyakarta berada di Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta 5516 Telp. (0274) 4531777,4531888 website: www.aditv.co.id. ADiTV merupakan sebuah stasiun televisi local PT. Arah Dunia Televisi yang akan mengoptimalkan jejaring Muhamadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun diluar DIY. ADiTV launching pada tanggal 18 juni 2009 dengan berlandaskan pada visi:

Menjadi TV Lokal Utama dan Unggulan di Yogyakarta yang menayangkan program-program Mendidik dan Menarik bagi keluarga.

Adapun misi ADiTV itu sendiri diantaranya ialah:

1. Mensiarkan ProgramTV dengan Jiwa, Nafas dan Nuansa Islam dan KeMuhammadiyah
2. Menjadi Alternatif Utama Tayangan Televisi Bagi Masyarakat. Menjalankan Unit Usaha Mandiri yang Berorientasi manfaat dengan Profesionalisme dan Semangat Perjuangan Dakwah Modern untuk Mencerahkan seluruh Masyarakat.

Program-program yang ditayangkan di ADiTV merupakan kegiatan yang diturunkan dari visi dan misi perusahaan. Program-program yang ditayangkan dikemas dalam bentuk acara hiburan, informasi, dan budaya yang mampu meningkatkan potensi sumber daya manusia DIY dan sekitarnya sehingga dapat bersaing ditingkat global dengan menjunjung kepribadian bangsa. Selain itu ADiTV juga menayangkan program acara yang mengembangkan sektor pendidikan, budaya, perekonomian dan pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta dan sekitarnya. Proporsi program siaran di ADiTV diantaranya 20% untuk informasi, 25% untuk pendidikan, 40% untuk hiburan, dan 5% untuk lain-lain.

Kondisi Lingkungan Internal

ADiTV memiliki karyawan kurang lebih 70-75 orang, yang di pimpin oleh Rangga Almahendra sebagai Direktur Utama. Di usia ke-5 ini ADiTV mengalami perubahan yang signifikan dan menampilkan wajah baru yang lebih segar. Perkembangannya turut didukung oleh adanya gedung baru ADiTV di Jalan raya Tajem di desa Wedomartani, dimana sebelumnya studio ADiTV terletak di kompleks kampus 1 UAD, Jalan Kapas.

Kondisi SDM di ADiTV mengalami peningkatan kualitas dan kuantitas. Diantaranya pegawai yang berjumlah 70-75 orang, dan kualitas pegawai yang sebagian besar dari sarjana broadcasting. Teknik produksi dilaksanakan menggunakan teknologi digital yang kemudian mendapatkan dukungan dan komitmen dari TV swasta nasional untuk transfer teknologi. Selain itu menjalin kerjasama yang luas dengan berbagai advertising agency baik tingkat lokal maupun nasional dan memiliki kemampuan produksi iklan yang lebih efisien sehingga mampu menjual jam tayang dengan harga yang kompetitif.

Kantor ADiTV yang dibangun terdiri dari 3 lantai dengan studio produksi, MCR, peralatan teknik, dan office room news dilantai 1,. Sedangkan untuk ruang marketing, office producer, editor, administrasi dan HRD berada di lantai 2 serta untuk produksi NEWS (ruang anchor) berada di lantai 3. Banyaknya peralatan yang telah diupgrade semakin mendukung produksi program-program acara. Program acara yang ditayangkan memuat konten-konten pendidikan, hiburan, kesenian, dan politik yang menarik. Dalam proses produksi maupun penyiaran acara telah menggunakan peralatan yang cukup memadai.

Kondisi Lingkungan Eksternal

Analisis SWOT merupakan analisis lingkungan bisnis penyiaran TV lokal yang akan digunakan oleh ADiTV. Analisis SWOT ini dilakukan dengan melihat lingkungan eksternal untuk mengidentifikasi peluang bisnis penyiaran TV lokal, yang didalamnya melibatkan antara pesaing, pelanggan, pemerintah, dan masyarakat pada umumnya. Berikut analisis SWOT kondisi lingkungan eksternal ADiTV:

1. Strength (Kekuatan)

- a. ADiTV melakukan strategi khusus yang bisa menciptakan segmen baru, khususnya segmen masyarakat pendidikan, pemerhati budaya, dan umat Islam melalui upaya *to creat customer*.
- b. Keberadaan ADiTV memberikan pilihan kepada pemirsa siaran yang berkualitas untuk dilihat, terutama bagi keluarga dan generasi muda yang sangat memerlukan edukasi yang positif dan menunjang etika serta kearifan lokal. ADiTV akan dijadikan wahana siaran dan sosialisasi bagi warga masyarakat Yogyakarta dalam rangka membina masyarakat yang religius dan berkearifan lokal.

2. Weakness (Kelemahan)

- a. ADiTV masih terbilang stasiun televisi baru sehingga belum banyak dikenal oleh masyarakat.

- b. Jaringan siaran ADiTV belum menjangkau seluruh daerah Yogyakarta dan daerah sekitar.
- 3. Opportunities (Peluang)
 - a. Adanya peraturan pemerintah tentang pembatasan stasiun relay TV Jakarta di daerah menjadi peluang bagi ADiTV untuk sangat *concern* dalam menayangkan materi siaran bernuansa etis, religi, dan edukasi.
 - b. PT ADiTV akan mengoptimalkan jejaring Muhammadiyah baik yang ada di lingkungan DIY maupun di luar DIY.
- 4. Threats (Tantangan)
 - a. Persaingan dengan stasiun televisi lokal lain.
 - b. Mempertahankan siaran program yang edukatif, berkearifan lokal, dan religius.

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL mahasiswa UNY 2014 di AdiTV dilaksanakan selama 2 bulan terhitung mulai tanggal 28 Juni sampai 31 Agustus 2014. Adapun jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di ADiTV dapat dilihat pada tabel berikut :

No.	Nama Kegiatan	Waktu Pelaksanaan	Tempat
1.	Observasi pra PPL	13 Maret 2014	Kantor ADiTV
2.	Pembekalan PPL UNY 2014	01 Maret-31 Mei 2014	Lab TP
3.	Penyerahan TIM PPL UNY	27 Juni 2014	Kantor ADiTV
4.	Penerjunan PPL	28 Juni 2014	Kantor ADiTV
5.	Pelaksanaan program PPL	28 Juni-31 Agustus 2014	Kantor ADiTV dan lapangan
6.	Penyelesaian laporan PPL	17 September 2014	Kantor ADiTV
7.	Penarikan mahasiswa	17 September 2014	Kantor ADiTV

Tabel 1. Jadwal pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014

Berdasarkan peraturan dari Universitas Negeri Yogyakarta melalui LPPMP UNY tentang pelaksanaan PPL UNY 2014, yang menyebutkan bahwa pelaksanaan PPL dapat terpisah di tempat yang berbeda, namun diwaktu yang sama.

Di ADiTV pelaksanaan PPL (Praktik Pengalaman Lapangan) disamakan dengan magang atau menjadi pelaksana program dari lembaga. Hal ini juga yang

menjadi permintaan dari ADiTV, bahwa semua tim PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV tidak diperkenankan melaksanakan program di lembaga. Sehingga kami dibagi ke dalam beberapa divisi. Pembagian tim PPL ke dalam program ADiTV berdasarkan peminatan perorangan dan kebutuhan program, yang kemudian dibagi ke dalam Divisi News dan Divisi Produksi. Program kerja individu saya selama PPL di ADiTV meliputi Program Ramadhan yaitu Safari Ramadhan dan Program News Lensa 44.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

Kegiatan PPL Program Studi Teknologi Pendidikan di ADiTV memiliki perbedaan yang signifikan dengan Tim PPL lainnya. Perbedaannya meliputi jenis lembaga dan bidang yang digeluti. Di ADiTV Tim PPL UNY disebut dengan istilah Magang.

Istilah magang diberikan kepada tim PPL UNY di ADiTV karena pihak ADiTV sendiri menginstruksikan kepada seluruh tim yang melaksanakan PKL (Praktik Kerja Lapangan) di ADiTV termasuk tim PPL UNY untuk tidak melaksanakan program kerja di ADiTV dan harus melaksanakan program yang diberikan oleh ADiTV, yang berarti menjadi kerabat kerja dalam produksi acara di ADiTV.

Persiapan secara umum yang dilakukan sebelum melaksanakan PPL di ADiTV adalah observasi, pembuatan program kerja dan matriks, bimbingan kepada dosen pembimbing lapangan, pembekalan dari pihak universitas, dan penyerahan serta penerjunan langsung PPL. Observasi dilakukan beberapa kali dalam bulan Maret, bertujuan untuk mengetahui apa saja program yang ada, jalannya produksi program, cara kerja crew ADiTV, dan untuk mengetahui ritme kerja yang ada di lembaga. Setelah adanya observasi maka diperoleh berbagai data yang kemudian digunakan sebagai acuan dalam membekali diri dengan skill dan pengetahuan serta menyiapkan mental.

B. Pelaksanaan PPL

Berikut adalah hasil pelaksanaan program kerja individu PPL di ADiTV:

1. Program Ramadhan “Safari Ramadhan”

Program ini merupakan salah satu program unggulan ADiTV yang ditayangkan selama bulan Ramadhan. Program yang menayangkan ceramah menjelang taraweh dari tiga masjid terbesar di Yogyakarta dalam setiap episodenya, diantaranya Masjid Kampus UGM, Masjid Gedhe Kauman, dan Masjid Syuhada. Safari Ramadhan dikemas menarik dimana pada segmen pertama sebelum isi ceramah disampaikan, tersaji VT (*Video Triller*) yang berisi sapaan dan pengantar bagi pemirsa, begitu juga pada segmen akhir dimana terdapat ulasan dan evaluasi terhadap isi ceramah guna menyimpulkan intisari dari ceramah. Yang paling utama adalah segmen ceramah yang

disampaikan oleh para penceramah ternama. Program ini merupakan program kejar tayang atau biasa disebut *express morning*. Program ini tayang setiap hari selama bulan ramadhan pada tanggal 28 Juni hingga 27 Juli 2014 setiap pukul 22.00 WIB dan tayang ulang pada pukul 04.00 WIB.

Deskripsi pelaksanaan program:

- a. Nama Program : Safari Ramadhan
- b. Pelaksanaan : 28 Juni-22 Juli 2014
- c. Waktu : 16.00-24.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV, Masjid UGM, Masjid Syuhada, Masjid Gedhe Kauman
- e. Produser : Dimas Al Kausar dan Atlantis
- f. Kontribusi : Pengisi suara atau Voice Over (*Voice Over*)
- g. Kerabat kerja : Dimas Al Kausar dan Atlantis
Bagus Tri Wibowo
Yunita Septiarti
Arifudin
Vanti Istanti
Herlina Nur Hidayah
Tata Swastika Ayuningtyas

Kegiatannya meliputi :

- a. Pra Produksi, merupakan kegiatan mempersiapkan peralatan untuk shooting dan mengkaji materi untuk menulis naskah
- b. Produksi,crew Safari Ramadhan pergi ke masjid, ada yang bertugas mendengarkan materi ceramah dan mencatatnya. Kemudian dibuat naskah untuk VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing*. Ada yang bertugas mencari bahan untuk membuat naskah VT (*Video Triller*) *Opening* dan *Clossing* program Safari Ramadhan. Naskah yang dibuat diserahkan kepada yang bertugas menjadi pengisi suara atau VO (*Voice Over*) untuk membaca dan merekamnya. Hasil shooting ceramah dan keperluan VT diconvert ke komputer, kemudian siap diedit.
- c. Pasca Produksi, pada tahap ini dilakukan editing VT opening dan closing untuk menunjang ceramah. Bahan editing berasal dari pengambilan gambar oleh crew dan isi ceramah dari ustad-ustad ternama di Yogyakarta.

2. Program News “Lensa 44”

Program News Lensa 44 merupakan program berita yang merangkum kegiatan dan informasi yang disajikan menarik oleh Tim News. LENSEA 44 terdiri dari Softnews dan Hardnews. Program ini tayang dua kali sehari siang dan malam. LENSEA 44 SIANG tayang pukul 13.00 WIB dan LENSEA 44 MALAM tayang pukul 18.30 WIB.

Deskripsi pelaksanaan program:

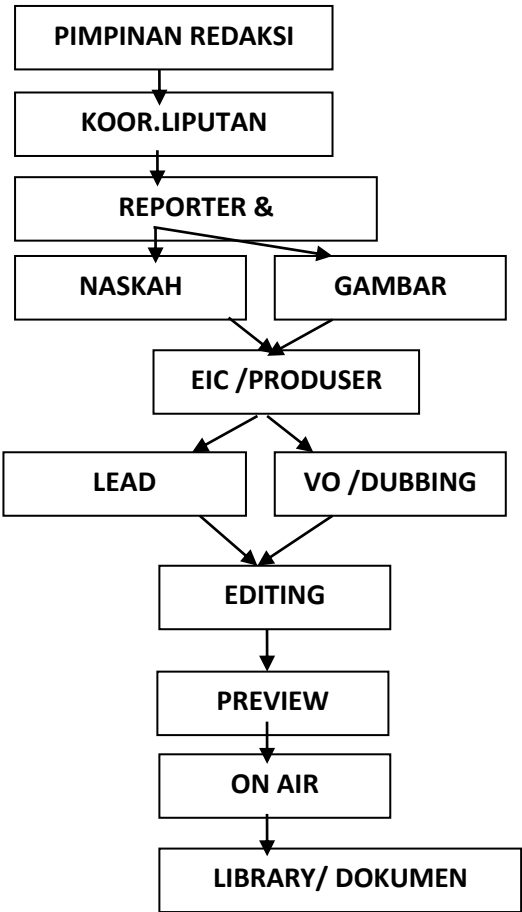
- a. Nama Program : Lensa 44
- b. Pelaksanaan : 4 Agustus 2014-30 Agustus 2014
- c. Waktu : 09.00-16.00 WIB
- d. Tempat : Kantor AdiTV, lapangan
- e. Produser : Masykur Afandi
- f. Kontribusi : Camera person
- g. Kerabat kerja : Asih Fajar dan Vanti Istanti

Kegiatannya meliputi:

- a. Camera person, yaitu mengambil gambar keperluan berita
- b. Reporter, yaitu mencari berita, melakukan wawancara pada nara sumber

Adapun prosedur kerja divisi News AdiTV yang menjadi alur kerja dalam pemberitaan yang akan ditayangkan oleh AdiTV, sebagai berikut:

PROSEDUR KERJA DIVISI PEMBERITAAN ADI-TV



C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi

1. Safari Ramadhan

a. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program ini berjalan dengan lancar, sesuai dengan jadwal. Safari Ramadhan ditayangkan pada Bulan Ramadhan pukul 22.00 WIB dan tayang kembali pada pukul 04.00 WIB. Tim menjalankan proporsi tugasnya sesuai dengan job descriptionnya dan datang tepat waktu. Semua crew Safari Ramadhan mendapatkan bimbingan cara pengambilan gambar yang baik. Untuk setting tempat, lighting, audio oleh Bagus dan Arif. Herlina dan Tata mendapatkan bimbingan dan tips-tips dari produser program untuk menulis naskah dan pemilihan kata yang menarik. Selain itu, Vanti mendapatkan bimbingan mengoperasikan Adobe Audition untuk merekam suara dan cara membaca naskah yang baik dan menarik sesuai kebutuhan. Seiring berjalannya waktu progress dari masing-masing kompetensi individu semakin meningkat. Tanpa bimbingan dari produser dan crew AdiTV, proses shooting dan produksi Safari Ramadhan dapat berjalan dengan baik, hasilnya mendapat apresiasi dari produser.

Tim produksi Safari Ramadhan melakukan stock episode dengan memecah menjadi dua tim. Tim pertama melakukan shooting di masjid tertentu, dan tim yang kedua melakukan shooting di masjid lain. Hal ini membuat proses produksi berakhir pada 22 Juli 2014, yang seharusnya selesai pada tanggal 27 Juli 2014.

b. Refleksi

Awal-awal masih bingung cara kerja produksi, namun seiring berjalannya waktu sudah dapat mengikuti ritme dan dapat melakukan produksi dengan lancar. Hal tersebut tak terlepas dari bimbingan Produser dan crew AdiTV lain. Keterbatasan alat yang ada juga terkadang menghambat berjalannya proses produksi.

2. Program News “Lensa 44”

a. Analisis Hasil Pelaksanaan

Program lensa 44 merupakan salah program yang menyuguhkan berita-berita terkini yang terjadi di Yogyakarta dan sekitarnya. Program ini tayang dua kali setiap harinya yaitu pada siang hari pukul 13.00 WIB dan malam hari pukul 18.30 WIB. Banyak hal yang membelajarkan saat yang menjadi crew dari program lensa 44. Sehingga dapat dikatakan program ini telah banyak memberikan ilmu yang bermanfaat bagi

mahasiswa PPL UNY. Selama berjalannya PPL mahasiswa mampu memberikan kontribusi untuk kelancaran program lensa 44.

Hal-hal yang dilakukan saat menjadi crew program Lensa 44 diantaranya: melakukan pengambilan gambar untuk pendukung berita, mencari isu di lapangan yang dapat dijadikan berita, melakukan wawancara kepada nara sumber, membuat naskah berita hard news dan soft news. Seiring berjalannya waktu progress individu semakin meningkat.

Bersama Asih Fajar sebagai reporter dan Vanti sebagai camera person melakukan liputan berita di kota Yogyakarta. Pernah melakukan liputan sendiri, mencari berita, pengambilan gambar dan menulis naskah sendiri. Serta beritanya dapat ditayangkan di Lensa 44. Hal tersebut merupakan pengalaman yang berharga dan tak terlupakan. Selain itu, dapat mengenal reporter-reporter dari media cetak dan media elektronik di Yogyakarta dan dapat mengetahui cara kerja mereka serta dapat mengambil ilmu dari mereka.

b. Refleksi

Karena belum pernah mendapatkan materi mengenai reporter dan mencari berita, awal masuk ke dalam crew Lensa 44 masih bingung dan harus belajar dari awal, seperti membuat naskah hardnews. Namun berkat bimbingan dari reporter Lensa 44, akhirnya dapat menjadi reporter dan menjadi camera person. Namun selama ikut terlibat dalam lensa 44 harus terus belajar dan memperbaiki kekurangan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan PPL di ADiTV mengharuskan dapat secara langsung terlibat serta berkontribusi dalam program-program yang ada. Hal ini memberikan ilmu dan pengalaman yang dapat digunakan nantinya dalam dunia kerja. Selain itu, kemampuan dalam diri dan pengetahuan yang didapat selama kuliah dapat diaplikasikan. Mahasiswa PPL UNY di ADiTV dibagi menjadi dua divisi, yaitu divisi produksi dan divisi news. Pembagian divisi disesuaikan dengan minat mahasiswa serta kebutuhan lembaga.

Selama PPL di ADiTV, satu bulan pertama saya masuk divisi produksi yaitu program “Safari Ramadhan” sebagai pengisi suara atau *voice over* dan satu bulan selanjutnya di divisi News “Lensa 44” sebagai camera person. ADiTV merupakan dunia pertelevisian yang mengharuskan semua crew siap bekerja 24 jam, pagi siang maupun malam. Dalam proses pelaksanaannya tidak terlepas dari adanya hambatan, namun hambatan tersebut dapat teratasi. Pengalaman dan ilmu juga didapat. Pengalaman yang didapat semakin melatih mental dan kedisiplinan mahasiswa.

B. Saran

Adapun saran dari tim PPL ADiTV 2014 yaitu sebagai berikut:

1. Kepada pihak UNY
 - a. Perlu adanya koordinasi yang lebih intensif antara Peserta PPL dengan LPPMP.
 - b. Bimbingan dan dukungan moril dari dosen pembimbing tetap dipertahankan dan lebih ditingkatkan agar mahasiswa PPL dapat menjalankan tugas dengan baik.
 - c. Memberikan pemecahan masalah/solusi yang akan timbul pada saat pelaksanaan PPL.
 - d. Kebijakan waktu pelaksanaan PPL dan KKN perlu ditinjau ulang supaya pelaksanaan kedua kegiatan tersebut lebih efektif.
2. Kepada pihak ADiTV

- a. Perlunya penambahan sumber daya manusia dan peningkatan kinerja karyawan guna menunjang tercapainya tujuan ADiTV untuk tahun-tahun yang akan datang.
 - b. Diharapkan adanya sistem manajemen baru yang dapat meningkatkan keberhasilan ADiTV untuk menjadi pencerahan bagi semua.
3. Kepada mahasiswa
- a. Mahasiswa PPL hendaknya menjaga nama baik lembaga dan almamater serta mematuhi segala tata tertib yang berlaku di lembaga dan memiliki rasa tanggung jawab yang tinggi.
 - b. Perlu adanya peningkatan koordinasi baik antar mahasiswa, antar mahasiswa dengan pihak lembaga, mahasiswa dengan pembimbing, maupun pihak pembimbing dengan pihak lembaga agar program-program yang dilaksanakan dapat bermanfaat bagi semua pihak.
 - c. Perlunya peningkatan kompetensi mahasiswa dalam setiap kegiatan program di lembaga.
4. Kepada Dosen Pembimbing
- a. Pembimbing harus sering melakukan monitoring terhadap pelaksanaan PPL mahasiswa agar hambatan khususnya dalam pelaksanaan program dapat teratasi.
 - b. Memberikan arahan yang pasti terhadap pelaksanaan PPL mulai dari persiapan sampai pelaksanaan.

DAFTAR PUSTAKA

www.aditv.co.id. 2014. Yogyakarta. Diunduh pada tanggal 5 September 2014

Tim LPPMP PPL. 2014. Panduan KKN-PPL UNY. Yogyakarta

LAMPIRAN



MATEMATIKA PROGRAM KERJA PPL UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

TAHUN 2014

NOMOR LOKASI

NAMA LOKASI

ALAMAT LOKASI

PT. ARAH DUNIA TELEVISI ADI TV

Jalan Raya Tajem, km 3, Desa Wedomartani, Kecamatan Ngemplak, Kabupaten Sleman, Yogyakarta

[illegible]

NASKAH SAFARI RAMADHAN YANG DI VOICE OVER

18 Juli 2014

Tema : “ Potensi Zakat di Indonesia”

Pembicara : Drs. H. Ahmad Ghozali, M.A

VT Opening

Video	Audio
VTR	Sound Bite
Cue : suasana masjid syuhada	ASSALAMUALAIKUM WR.WB// PEMIRSA ADITV YANG DIMULIAKAN ALLAH/ KITA TELAH MEMASUKI FASE KETIGA DI BULAN RAMADHAN INI/ SEPULUH HARI TERAKHIR INI BANYAK ORANG MENGISINYA DENGAN BERI'TIKAF DIMASJID/ GUNA MENDEKATKAN DIRI PADA ALLAH// PEMIRSA/ BERTEMU KEMBALI DALAM ACARA KESAYANGAN KITA/ SAFARI RAMADHAN/ TAUSIYAH ISLAM MEMBERI INSPIRASI DI BULAN YANG PENUH BERKAH//
Cue : zakat memberi kepada yang membutuhkan	PEMIRSA ADITV YANG DIMULIAKAN ALLAH// SALAH SATU BENTUK KEDERMAWANAN SEORANG ISLAM SALAH SATUNYA YAITU ZAKAT// DI MASYARAKAT UMUM PARADIGMA ZAKAT MEMILIKI MAKNA MEMBERSIHKAN ATAU MENSUCIKAN/ JIKA DILIHAT DARI SEGI BAHASA/ ZAKAT BERARTI TUMBUH DAN BERKEMBANG// JIKA ORANG-ORANG INDONESIA PAHAM AKAN MAKNA ZAKAT YANG TUMBUH DAN BERKEMBANG/ MAKA ORANG ORANG AKAN BERLOMBA-LOMBA MENGINFAKKAN DAN MENAFKAHKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH//
Cue : harta zakat berlipat ganda	PEMIRSA// POTENSI ZAKAT DI INDONESIA SESUNGGUHNYA LUAR BIASA/ NAMUN PADA TAHUN 2013/ HANYA TERKUMPUL 1 PERSEN DARI POTENSI YANG ADA// MASYARAKAT INDONESIA PERLU MEMAHAMI KEMBALI MAKNA ZAKAT YANG SEBENARNYA// HARTA YANG KITA INFAKKAN DAN NAFKAHKAN DI JALAN ALLAH TIDAK AKAN BERKURANG/ BAHKAN AKAN BERKEMBANG DAN BERLIPAT GANDA SEPERTI JANJI ALLAH DALAM SURAT AL BAQARAH 245 YANG BERBUNYI “SIAPAKAH YANG MAU MEMBERI PINJAMAN KEPADA ALLAH, PINJAMAN YANG BAIK (MENAFKAHKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH), MAKA ALLAH MELIPAT GANDAKAN PEMBAYARAN KEPADANYA DENGAN LIPAT GANDA YANG BANYAK. DAN ALLAH MENYEMPITKAN DAN MELAPANGKAN (REZEKI) DAN KEPADA-NYA-LAH KAMU DIKEMBALIKAN.”//
Cue : foto bapak ahmad gozhalai (screen shoot)	PEMIRSA// PADA EPISODE KALI INI/ BAPAK Drs. H. AHMAD GHOZALI, M.A AKAN MENJELASKAN PADA KITA SEMUA MENGENAI POTENSI ZAKAT DI INDONESIA//

VT Closing

Video	Audio
-------	-------

VTR	Sound Bite
Cue : zakat memberi pada yang membutuhkan	PEMIRSA ADITY YANG DIMULIAKAN ALLAH// POTENSI ZAKAT DI INDONESIA SEMAKIN MENINGKAT DARI TAHUN KETAHUN/ SEMOGA HAL INI MENJADIKAN KEIMANAN UMAT ISLAM DI INDONESIA JUGA SEMAKIN MENINGKAT// ALLAH AKAN SELALU MEMBERIKAN BALASAN YANG BERLIPAT GANDA UNTUK UMATNYA YANG IKHLAS MENGINFAKKAN HARTANYA DI JALAN ALLAH//
	TERIMAKASIH KEPADA BAPAK AHMAD GOZHALI YANG TELAH MEMBERIKAN TAUSIYAH PADA HARI INI/ SEMOGA DAPAT BERMANFAAT BAGI KITA SEMUA// SELAMAT BERJUMPA KEMBALI DALAM ACARA SAFARI RAMADHAN SELANJUTNYA// AKHIRUL KALLAM/ WASSALAMUALAIKUM WR.WB//

Credit Title

Penulis naskah : Herlina N. Hidayah, Tata Swastika A, Yunita Septiarti

Voice Over : Vanti Istanti

Lighting : Bagus T. Wibowo

Audioman : Arifudin

JALAN SATU ARAH C. SIMANJUNTAK SEGERA DIBERLAKUKAN

DINAS PERHUBUNGAN KOTA YOGYAKARTA/ SAAT INI / MULAI MELAKUKAN PERSIAPAN/
JELANG PEMBERLAKUAN JALAN SATU ARAH C.SIMANJUNTAK/ TERBAN/KOTA YOGYAKARTA
//

STAF DINAS PERHUBUNGAN KOTA YOGYAKARTA/ PRIHANDAKA MENJELASKAN/ DINAS PERHUBUNGAN AKAN MEMASANG RAMBU-RAMBU JALAN SEARAH / DAN TRAFFIC LIGHT BARU// NAMUN R/ AMBU-RAMBU YANG BARU / AKAN DITUTUP TERLEBIH DAHULU / SEBELUM JALAN SATU ARAH DIBERLAKUKAN //

DINAS PERHUBUNGAN KOTA YOGYAKARTA / BEKERJA SAMA DENGAN PIHAK KEPOLISIAN/
AKAN MENGARAHKAN PENGENDARA / TERKAIT PEMBERLAKUAN JALAN SEARAH INI/
SELAMA 3 HARI //

DIBERLAKUKANNYA JALAN SATU ARAH INI / DIHARAPKAN/ DAPAT MENGURAI KEMACETAN
DI JALAN C. SIMANJUNTAK TERBAN/ KOTA YOGYAKARTA//

SOSIALISASI PROGRAM PADA TANGGAL 21, 23 DAN 24 JULI/ SEDANGKAN PADA TANGGAL 14 AGUSTUS / MELAKUKAN SOSIALISASI TATAP MUKA/ DENGAN MASYARAKAT SEKITAR//

17

DOKUMENTASI SAFARI RAMADHAN



Voice over



Crew Safari Ramadhan

SHOOT LENS 44



SOT narasumber



Shoot berita

CATATAN HARIAN
PROGRAM KERJA DI ADITV

1. Divisi Produksi “Safari Ramadhan”

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Jumat, 27 Juni 2014	10.00-14.00	Diskusi dengan ibu citra selaku HRD mengenai pembagian tugas	12 Mahasiswa	4	Terlaksana
2.	Sabtu, 28 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais	Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-24.00	Belajar voice over dan kemudian voice over naskah untuk VT Safari Ramdgan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

3	Minggu / 29 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	9,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Mahfud MD, S.H	Kameramen: Arifudin Kameramen Insert: Yunita Septiarti		
		21.00-01.30	Melakukan voice over	Audioman: Bagus Tri Wibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
4	Senin, 30 Juni 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Suyanto, M.M	Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti		

		21.00-24.00	Belajar mengoperasikan adobe audition, merekam suara, dan menggunakan mixer. Kemudian melakukan voice over	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
5	Selasa, 01 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Din Syamsudin	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-23.00	Voice over VT Safari Ramdhan	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
6	Rabu, 02 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Triwibowo	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd	Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membantu menulis naskah dan melakukan voice over untuk mengisi suara pada VT Safari Ramdhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
7	Kamis, 03 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Ir. H. Munichy B Edress, M. Arch	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Membantu menulis naskah, kemudian voice over	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

8	Jumat, 04 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Djawahir Thontowi, S.H, P.hd			
		21.00-22.30	Mencari gambar untuk mendukung VT Kemudian melakukan Voice over			
9	Sabtu, 05 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen : Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Asep Salahudin			

		21.00-23.00	Mencari gambar pendukung Melakukan voice over	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
10	Minggu, 06 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid UGM.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Yunahar Ilyas	Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
		21.00-23.00	Voice over			
11	Senin, 07 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Bakrin Ma'as	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Voice over	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
12	Selasa, 08 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Amien Rais, M.A.	Kameramen: Bagus Triwibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Mencari gambar pendukung VT Melakukan Voice over	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

13	Rabu, 09 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	7	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Agus Taufikurahman, M.Kes			
		21.00-23.00	Setelah naskah selesai kemudian voice over			
14	Kamis, 10 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara K.H. Mustofa Ismail			

		21.00-22.30	Voice over VT Safari Ramadhan	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
15	Jumat, 11 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Tri wibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Heri Subiyanto			
		21.00-22.30	Voice over			
16	Sabtu, 12 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	8	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. Janan Asifudin, M.A.	Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-23.00	Voice over	Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
17	Minggu, 13 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara H. Iip Wiyanto, S.Kom., M. Si.	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-22.30	Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

18	Selasa, 15 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Gedhe Kauman	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Chairil Anwar			
		21.00-23.00	Melakukan voice over			
19	Rabu, 16 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Saparudin Alwi, M.Si.			

		21.00-22.30	Melakukan voice over	Audioman: Bagus Tri Wibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
20	Kamis, 17 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen: Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Arifudin Voice Over: Vanti Istanti		
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. Amir Mu'alim, M.Sc			
		21.00-24.00	Menulis naskah Voice Over Mencari Gambar & Video Pendukung Pemindahan File & convert video	Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	9	Terlaksana
21	Jumat, 18 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	8	Terlaksana

		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Ahmad Gozali, M.A	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti		
		21.00-23.00	Voice Over	Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
22	Sabtu/ 19 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada'.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis	6,5	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Prof. Dr. H. Ahmad Mursyidi, Apt., M.Sc	Kameramen: Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti		
		21.00-22.30	Voice Over Mencari Gambar Pendukung	Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		

23	Senin, 21 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada’.	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen : Arifudin Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman: Bagus Triwibowo Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas	9	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Dr. H. Mashudi, M.A.			
		21.00-24.00	Melakukan Voice Over 2 naskah sekaligus untuk stok episode selanjutnya Mencari Gambar Pendukung			
24	Selasa, 22 Juli 2014	16.00-19.00	Persiapan Shoting dan pengambilan View masjid dalam acara Safari Ramadhan di masjid Syuhada’	Produser: Dimas Al Kausar Atlantis Kameramen : Bagus Tri Wibowo Kameramen insert: Yunita Septiarti Audioman:	8	Terlaksana
		19.00-21.00	Setting Alat dan shoting acara dengan pembicara Drs. H. Sunardi Syahuri			

		21.00-23.00	Melakukan Voice Over 2 naskah untuk stok Mencari Gambar Pendukung	Arifudin Voice Over: Vanti Istanti Penulis Naskah: Herlina Nur Hidayah Tata Swastika Ayuningtyas		
JUMLAH JAM:					172,5	

2. Divisi News “Lensa 44”

NO	HARI/ TANGGAL	WAKTU	NAMA KEGIATAN	CREW	JUMLAH JAM	KETERANGAN
1.	Senin / 04 Agustus 2014	13.00-15.00	Diskusi dengan ibu citra mengenai pembagian tugas	12 Mahasiswa	2	Terlaksana
2.	Kamis/ 07 Agustus 2014	09.00-13.00	Memperhatikan reporter dan belajar mencari isu berita liputan di balaikota	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana

		14.00-16.00	<p>kridosono acara lomba roket air pelajar dan stasiun tugu</p> <p>Di kantor, belajar membuat naskah hard news.</p> <p>Mencari referensi penulisan hard news</p>			
5	Senin / 11 Agustus 2014	<p>09.00-13.00</p> <p>14.00-16.00</p>	<p>Mencari referensi penulisan naskah hard news</p> <p>Belajar membuat naskah hard news</p> <p>Membantu mencari data untuk program lensa 44 siang</p> <p>Melihat proses siaran lensa 44 siang</p> <p>Belajar mencari isu berita di kantor ADITV</p> <p>Belajar menjadi reporter dan</p>	<p>Vanti Istanti</p> <p>Asih Fajar</p>	7	Terlaksana

			cameramen Convert video ke komputer dan membuat naskah berita			
6	Selasa / 12 Agustus 2014	09.00-13.00 14.00-16.00	Memperhatikan sekaligus belajar menjadi cameramen liputan di kantor DPRD Yogyakarta Di kantor, belajar membuat naskah hard news. Mencari referensi penulisan hard news	Vanti Istanti Asih Fajar	7	
7	Rabu / 13 Agustus 2014	09.00-16.00	Cameramen liputan di Balikota Yogyakarta	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana
8	Jumat / 15 Agustus 2014	08.00-16.00	Cameramen liputan di Malioboro dan Balaikota Yogyakarta	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana
9	Sabtu / 16 Agustus 2014	09.00-13.00	Mencari isu berita Reporter penjual bendera dan	Vanti Istanti Bagus Tri Wibowo	7	Terlaksana

		14.00-16.00	penjual atribut ospek Menulis naskah hard news berita terkait			
10	Senin / 18 Agustus 2014	09.00-13.00 14.00-16.00	Mencari isu berita Reporter dan cameramen di jalan c. Simanjuntak Di kantor, memindah file video dan membuat naskah berita	Vanti Istanti	7	Terlaksana
11	Selasa / 19 Agustus 2014	09.00-16.00	Cameramen liputan berita di Balaikota Yoyakarta	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana
12	Rabu / 20 Agustus 2014	09.00-16.00	Cameramen liputan di Balaikota Yogyakarta dan UGM	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana
13	Kamis / 21 Agustus 2014	09.00-16.00	Cameramen acara syawalan di Balaikota Yogyakarta	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana
14	Selasa / 26 Agustus	09.00-16.00	Cameramen liputan di	Vanti Istanti	7	Terlaksana

	2014		Balaikota Yogyakarta “Kampanye Becak Anti HIV dan Aids”	Asih Fajar		
15	Rabu / 27 Agustus 2014	09.00-13.00	Cameramen liputan di balaikota dan penandatangan kerjasama pembayaran online PBB pemerintah kota dengan kantor pos	Vanti Istanti Asih Fajar	4	Terlaksana
16	Kamis / 28 Agustus 2014	09.00-15.00	Mencari isu berita Reporter dan cameramen liputan di balaikota	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana
17	Jumat / 29 Agustus 2014	09.00-15.00	Cameramen di balaikota dan pembangun hotel-hotel di kota Yogyakarta	Vanti Istanti Asih Fajar	6	Terlaksana
18	Sabtu/ 30 Agustus 2014	09.00-16.00	Cameramen liputan kampung ramah anak Yogyakarta	Vanti Istanti Asih Fajar	7	Terlaksana
JUMLAH JAM					117	

JUMLAH JAM YANG TERLAKSANA: $172,5 + 117 = 289,5$